

התחדשות עירונית, מסחר ובליוי בעיר התחתית, החמ"ת, 2017 ... אות האדריכלות ...

בתכנון רחוב יפו הושם דגש על המפגש של הרחוב עם מפלס הפעילות של המבנים הפונים לרחוב ומשמשים כחנויות, כמסעדות וככניסות למבני מגורים. כחלק מהתכנון גובשה תפיסה המתמקדת בתכנון ריהוט רחוב כך שיווצרו מוקדי פעילות ואזורים לישיבה ולמנוחה. תשומת לב מיוחדת הוקדשה לפיתוח כיכר עירונית, במפגש עם רחוב הבנקים, המשלבת אזורי ישיבה ומנוחה, ושולחנות "בר רחוב" לבליוי ושהייה. רחוב יפו הפך את פניו והיה לרחוב אורבני תוסס ולמרכז חיי הלילה של חיפה.



אות האדריכלות הישראלית 2019



התאחדות האדריכלים ובני ערים בישראל
גאה להעניק את המקום השלישי
בקטגוריית

תכנון ועיצוב עירוני

גרינשטיין הר-גיל אדריכלות נוף ותכנון סביבתי רחוב יפו חיפה

עבור שינוי מציאות של המרחב הציבורי ברחוב באמצעים צנועים ובני השגה, תוך מתן עדיפות להולכי רגל והדגשת מבנים ומוקדים חשובים. ההתערבות מייצרת חלל עירוני המאפשר חניגה עירונית ומגוון הזדמנויות בהרמוניה ובדיקוק.

- | | | | |
|--|---|--|---|
| 
יהונתן בן-ליטאני
אדריכל | 
עודד נבולי
אדריכל | 
רון יזנוב
אדריכל | 
אורית נלעדי
אדריכלית |
| 
חני פומגריין
אדריכלית | 
נעמה מליס
אדריכלית | 
רנה ירדני
אדריכלית | 
אדי דוד
אדריכל |
| 
אדי דוד יוטש
יורד התאחדות האדריכלות הישראלית | 
עודד נבולי
יורד התאחדות האדריכלים | 
רון יזנוב
יורד התאחדות האדריכלים | 
אדי איתי בן-חיים
יורד את האדריכלות הישראלית |